

# Zirkustreffen Ost „ Frühkindliche Erziehung in zirkuspädagogischen Projekten im Rahmen von "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung"

## ONLINE-FACHKONFERENZ

28. November 2020

Beim Zirkustreffen Ost wollen wir die frühkindliche Bildung in geförderten zirkuspädagogischen Projekten thematisieren. Welche Erfahrungen, Potentiale, Schwierigkeiten und mögliche Weiterentwicklungen gibt es?

Zu Workshops, Vorträgen, Austausch und Best Practice laden das Bewegungslabor Move and Arts und Zirkus gestaltet Vielfalt ein. Für Jugendliche sowie Ehrenamtliche aus den Bündnissen und Projekten. Fachkräfte können als Begleitung der Jugendlichen teilnehmen. Neue Antragsteller sind dazu auch herzlich eingeladen. Das Bewegungslabor Arts & Move ist eine Initiative der Kulturbühne Neustadt.

Ergänzt wird das Programm zum Abschluss noch mit einem Diskussionsforum, gestaltet von der Bildungskommission der BAG Zirkuspädagogik zum Thema angedachte Änderungen der Anerkennungskriterien zum/ zur Zirkuspädagog\*in

### Programmablauf Vormittag

**09:45 Ankommen und Anmeldung**

**10:00 Begrüßung und Einführung in das Thema**  
Frau Sophia-Marie Luftensteiner, BAG Zirkuspädagogik e.V.  
Marc Bielert, Bewegungslabor Move & Arts

**10:30 parallel Vortragsimpuls 1 und Workshop 2**

#### **1. Vortragsimpuls**

##### **Frühkindliche Entwicklung**

Um erfolgreich mit Kleinkindern arbeiten zu können ist es wichtig zu verstehen welche Entwicklungsphasen diese durchlaufen und welche Besonderheiten diese Phasen haben. Mit diesem Vortrag soll ein Überblick gegeben werden zur Entwicklung von Kindern von 0 bis 6 Jahren.

Heike Seupelt, Leiterin Kindertagesstätte Halle Neustadt

#### **2. Workshop**

##### **Einführung Zirkuspädagogik**

Dieser Workshop gibt eine allgemeine Einführung in das Thema Zirkuspädagogik. Welche Ziele werden verfolgt, welche Methoden benutzt und vieles mehr.

Jule Trebstein, Zirkuspädagogin in Halle (Saale)

**11:15 Kurze Pause**

**11:30 Workshop 3**  
**Einführung Functional Juggling**

Der Workshop führt ein in eine recht junge Methode aus dem Bereich der zirkuspädagogischen Arbeit, die das motorische Lernen unterstützt und besonders Jonglage allen Menschen, unabhängig von Alter, Fähigkeiten, Beeinträchtigungen oder Sprache zugänglich macht.

Marc Bielert, Jongleur, Artist und Zirkuspädagoge, Multiplikator `Collective Development`

**12:30 Mittagspause**



## Programmablauf Nachmittag

**13:00 parallele Workshops 4-5**

### **4. Workshop/Austausch**

#### **Best Practice – Kita**

Hier stellen wir unser Konzept für Zirkuspädagogische Arbeit im Kindergarten vor. Von der allgemeinen Planung und Zielsetzungen über verwendete Geräte und Materialien bis hin zur konkreten Umsetzung. Wir gehen dabei zusammen mit euch beispielhaft einen konkreten Kurstag durch.

Marc Bielert, Jongleur, Artist und Zirkuspädagoge, Multiplikator `Collective Development`

### **5. Workshop**

#### **Einführung Theaterpädagogik im Zirkus**

Theater im Zirkus kennen sicherlich viele, sei es für die Gestaltung von Nummern oder bei der Clowns-Arbeit. In diesem Workshop gibt es eine allgemeine Einführung in das Thema, einen Überblick über Methoden und Ziele im besonderen Bezug zum Zirkus.

Kathrin Rodde, Regisseurin & Zirkuspädgogin

**13:45 Ergebnisse aus den Workshops, Feedback und Ausblick**

Chance und Herausforderungen Zirkus in der frühkindlichen Bildung

**14:15 Kurze Pause**

**14:30 Impulsvortrag und Austauschforum der Bildungskommission der BAG**

#### **Zirkuspädagogik**

Die Bildungskommission informiert über Ihre Arbeit und bisher geplante Änderungen am Anerkennungsprozess zum\*r Zirkuspädagog\*in nach BAG ZP.

Dazu werden gezielt Anregungen und eine kritische Auseinandersetzung mit aktiven Zirkuspädagog\*innen, insbesondere auch aus Ostdeutschland gesucht.

**16:00 Verabschiedung und Ende der Veranstaltung**

## **Wo**

Die Online-Fachkonferenz findet über die Videokonferenz-Plattform ZOOM über europäische Server statt. Für die Teilnahme werden Computer, Laptop oder Tablet mit Internetzugang und Lautsprecher benötigt sowie Mikro und Kamera (kann ausgeschaltet werden). Die Anwendung funktioniert auf dem Desktop oder über den Internet-Browser. Es entstehen keine Kosten und eine Registrierung ist nicht notwendig, um teilnehmen zu können. Zugangsdaten werden nach der Anmeldung separat mitgeteilt.

## **Info und Anmeldung**

Anmeldung per email oder telefonisch

Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenfrei.

Kontakt:

Kulturbühne Neustadt e.V., Reilstr. 76, 06114 Halle (Saale)

Tel: 0160 1893270; E-Mail: [info@kulturbuehne-neustadt.de](mailto:info@kulturbuehne-neustadt.de)

